



Le fil d'alerte

À l'occasion de l'exposition *Le dessin élargi*
à la Fondation Maeght (12 mars — 12 juin 2022)

Rencontres avec Bernard Moninot à l'École des Arts de la Sorbonne

mercredi 6 avril 2022
de 18h à 20h

(accessible au public sur
réservation avant le 5/04
par mail : meltem.yildiz@etu.univ-paris1.fr)

AMPHITHÉÂTRE DESCARTES
(entrée par le 17, rue de la Sorbonne ; traversez la cour en face, l'amphithéâtre est le 1^{er} sur la gauche)

samedi 9 avril 2022
de 9h30 à 18h
(ouvert au public)

ÉCOLE DES ARTS DE LA SORBONNE ; 47 rue des Bergers 75015 Paris (dans l'amphithéâtre)

INSTITUT ACTE – Université de Paris 1 Panthéon – Sorbonne

Organisé par
Yann Toma et Jacinto Lageira
Séminaire interface — Arts plastiques/Esthétique
Bernard Moninot présentera les grandes lignes
de son œuvre depuis 1971.

Organisé par
Hervé Bacquet
AXE 5 : Plasticité. Espaces, corps, temporalités, sons
Jacinto Lageira
AXE 4 : Esthétique et théories critiques de la culture



Trois dessins de la série *La mémoire du vent*, collectés dans les jardins de la Fondation Maeght en octobre 2021.

PROGRAMME de la Journée d'Étude

samedi 9 avril 2022

9H30

ACCUEIL DU PUBLIC
petit déjeuner

matinée modérateur Hervé Bacquet

10H

Hervé Bacquet
Bernard Moninot, l'artiste, l'écriture et la pensée.

10H20

Renaud Ego / Bernard Moninot
Prendre le temps de vitesse

10H40

Jacinto Lageira / Bernard Moninot
Praxis et écriture

11H

Hervé Bacquet / Bernard Moninot /
Olivier Delavallade (en visio)
Le dessin élargi
Présentation de l'exposition à la Fondation Maeght

11H30

Bernard Moninot
Film « *Antichambre* », *L'impossible à l'œuvre.*

12H
–12H30

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

12H30
–13H30

PAUSE DÉJEUNER

après-midi modérateur Jacinto Lageira

13H45

Dina Germanos Besson / Bernard Moninot
Art, science et psychanalyse.
Film « *Ensecretement* » (dispositif fictionnel)

14H05

Bernard Moninot
La mémoire du vent, 1999 - 2022

14H25

Morgane Paquereau
Intuitions silencieuses

14H45

Pierre Juhasz / Bernard Moninot
Le graphique et le photographique

15H05

Bernard Moninot
Hasard, intuition et inconscient dans la pratique
artistique, dialogue avec les intervenants

15H30
–16H30

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

16H30
–17H30

RENCONTRE AVEC LE PUBLIC
dans la salle commune

Tout au long de la journée Exposition et projection de films à propos de l'œuvre
de Bernard Moninot (salle commune au Rez-de-chaussée)

En 2021, trois ouvrages ont été publiés autour de l'œuvre de Bernard Moninot donnant un éclairage singulier à l'articulation théorie/pratique ; cette actualité mérite d'attirer toute notre attention, en particulier *Prendre le temps de vitesse*, textes de l'artiste écrits entre 1971 et 2020, rassemblés et présentés par l'écrivain et poète Renaud Ego. Dina Germanos Besson, psychanalyste, présentera son ouvrage : *Bernard Moninot : Art, science et psychanalyse*.

La discipline « arts plastiques » fondée il y a tout juste cinquante ans dans notre université par Bernard Teyssède et Pierre Baqué ne cesse de se réinventer et de nous questionner par ce qui se joue actuellement du point de vue de la pensée et de l'engagement artistique. C'est bien cette dynamique qu'incarne Bernard Moninot par les expositions récentes et à venir qui font l'objet d'un catalogue préfacé par Catherine Millet et Jean-Luc Nancy.

Après une première exposition à la Fondation Maeght en 1979, il y expose pour la seconde fois un ensemble d'œuvres, installations, dessins et peintures réalisées de 2005 à 2020.