

DEMOSERIES

PROGRAMME

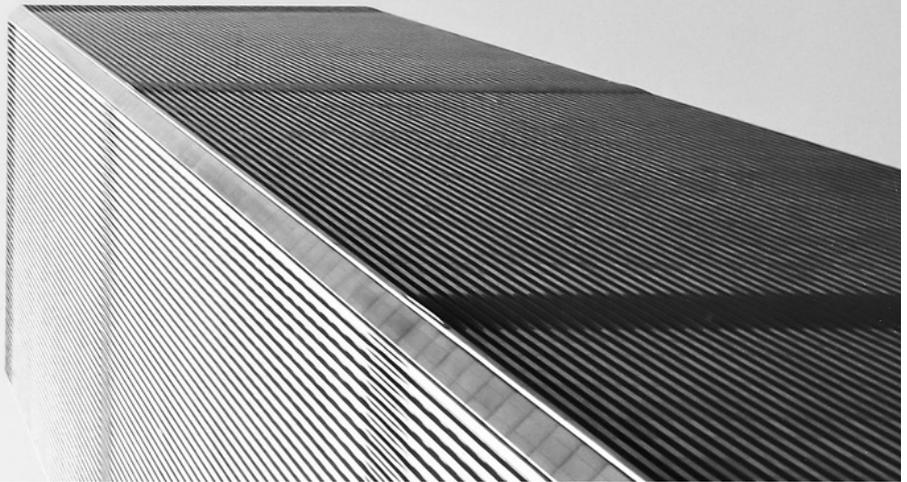
« L'ÉVÈNEMENT » 11 SEPTEMBRE

Colloque international

30 septembre 2021 - Sorbonne

1^{er} octobre 2021 - ASIEM

Et en direct sur p1ps.fr/youtubedemoseries



30 septembre 2021

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Amphithéâtre Liard,
17, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

9 h – 9 h 10

Accueil Amphithéâtre Liard

9 h 10 – 9 h 15

Christine Neau-Leduc, présidente de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

9 h 15 – 9 h 25

Introduction par **Sandra Laugier** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et PI DEMOSERIES) et **Jean-Vincent Holeindre** (IRSEM)

9 h 25 – 9 h 45

Laurent Nuñez, coordonnateur national du renseignement et de la lutte contre le terrorisme

9 h 45 – 10 h 30

Keynote #1 – Mireille Delmas-Marty (Collège de France) :

« Surveillance et prédiction. La société de la peur depuis le 11 septembre »

10 h 30 – 10 h 45

Pause

10 h 45 – 12 h 45

Session 1 « (Re)penser l'événement »

Présidente de séance : Sandra Laugier (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

- **Myriam Revault d'Allonnes** (EPHE) : « L'événement comme rupture »
- **Pauline Blistène** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, DEMOSERIES) : « Les attentats du 11 septembre: une "faille de l'imagination ?" »
- **Timur Uçan** (université Bordeaux-Montaigne) : « Éléments d'une analyse structurale de l'événement du 11 septembre 2001 »
- **Frédéric Gros** (Sciences Po) : « Le futur antérieur du 11 septembre »

14 h 15 – 16 h 15

Session 2 « L'événement 11 septembre : une histoire de violence »

Président de séance : **Jean-Vincent Holeindre (IRSEM)**

- **Hélène L'Heuillet** (Sorbonne université) : « Le 11 septembre, une nouvelle page dans l'histoire de la guerre »
- **Christelle Crumière** (université du Havre) : « Le paradigme "11 septembre" : date et événement »
- **Iris Lambert** (Sciences Po-CERI) : « Le 11 septembre et l'impossible question d'une éthique du terrorisme »
- **Marc Crépon** (ENS) : « Mémoires du terrorisme »

16 h 15 – 16 h 30

Pause

16 h 30 – 18 h

Session 3 « (Re)voir/ (re)montrer l'événement »

Président de séance : **Jean-Baptiste Jeangène Vilmer (IRSEM)**

- **Théo Touret** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, DEMOSERIES) : « Le retour du vigilantisme dans l'Amérique post 9/11 »
- **Sylvie Allouche** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, DEMOSERIES) : « Du 11 septembre à la Guerre en Irak vs. La saison 2 de *24 heures chrono* »
- **Anne-Lise Melquiond** (université Paris Nanterre) : « La représentation du 11 septembre dans les séries télévisées apocalyptiques américaines »

18 h – 18 h 15

Pause

18 h 15 – 19 h 45

Table ronde « 9/11 after *The Looming Tower* » [en anglais]

Modération : **Pauline Blistène (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, DEMOSERIES)**

- **Ali Soufan**, ancien agent du FBI, fondateur du Soufan Center, auteur de *The Black Banners* (W. W. Norton & Company, 2020)
- **Lawrence Wright**, journaliste (*The New Yorker*), lauréat du Prix Pulitzer pour son livre *The Looming Tower* (Alfred A. Knopf, 2006)
- **Richard J. Aldrich**, professeur de Sécurité internationale, University of Warwick

Notes

1^{er} octobre 2021

ASIEM

Amphithéâtre de l'ASIEM
6, rue Albert de Lapparent – 75007 Paris

9 h - 9 h 10

Accueil à l'ASIEM

9 h 10 - 9 h 15

Mot de bienvenue – **Sandra Laugier** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et PI DEMOSERIES) et **Jean-Baptiste Jeangène Vilmer** (IRSEM)

9 h 15 - 10 h

Keynote #2 – **Gérôme Truc** (CNRS-ISP) : « Penser l'événement 11 Septembre et son impact: plaider pour les sciences sociales »

10 h 15 - 10 h 30

Pause

10 h 30 - 12 h 30

Session 4 Interpréter l'événement - Salle 217 A

Panel 4-1 « Un cadre d'interprétation du terrorisme »

Présidente de séance : Christine Noiville (CNRS/ISJPS)

- **Benjamin Oudet** (université Paris 2 Panthéon-Assas) : « Les réformes structurelles du renseignement en France après le 11 septembre 2001 »
- **Julien Fragnon** (Sciences Po Lyon) : « Le 11 Septembre français. Usages discursifs et effets mémoriels du 11 septembre »
- **Antoine Gallard** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « Le 13 novembre 2015, un "11 septembre français" ? Étude de la fabrication de la gestion de crise des événements de 2015 »
- **Damien Van Puyvelde** (University of Glasgow): « Généalogie du discours sur l'analyse alternative du renseignement »

Panel 4-2 – « Le 11 septembre médiatisé »

Présidente de séance : Barbara Formis (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

- **Richard Bégin** (université de Montréal) : « Les sons du 11 septembre : l'écho d'un affect »
- **Neli Dobрева** (EHESS): « Que sont devenues les images du 11 septembre 2001, et pourrait-on les penser à travers une lecture esthétique pertinente ? »
- **Héctor Cavallaro** (université Paris 8) : « La mort de la téléologie : réflexions esthétiques autour de *Disintegration Loops* (2001) de William Basinski »
- **Thomas Richard** (université Clermont-Auvergne) : « Filmer le 11 septembre au Moyen-Orient : aimer les États-Unis malgré tout depuis 2001 ? »

14 h – 15 h 30

Session 5 – « L'après 11 septembre aux États-Unis »

Président de séance : Christian Lequesne (Sciences Po/CERI)

- **Olivier Chopin** (Sciences Po-EHESS) : « *Speech acts of war* : le 11 Septembre et la Guerre à la Terreur dans les discours de George W. Bush de septembre 2001 à septembre 2002 »
- **Mark Corcoral** (Sciences Po-CERI) : « Le rapprochement du renseignement et du judiciaire après le 11 septembre : une brève histoire de la *National Security Division* »
- **Pierre Bourgois** (université catholique de l'Ouest) : « Le 11 septembre 2001 comme point de départ du second "moment néoconservateur" »
- **Amélie Férey** (IFRI) : « Des exécutions extrajudiciaires aux éliminations ciblées : la volte-face post-11 septembre des États-Unis sur l'utilisation préventive de la force armée »

15 h 30 – 15 h 45

Pause

15 h 45 – 17 h 45

Session 6 – « Le 11 septembre et le "nouveau désordre mondial ?" »

Président de séance : Paul Charon (IRSEM)

- **Julien Pomarède** (ULB, université d'Oxford) : « L'OTAN, le 11 septembre et la lutte pour la transformation de la sécurité euro-atlantique »
- **Marc Julienne** (IFRI-IFRAE) « 11 septembre : un virage dans l'approche chinoise du terrorisme »
- **Marie Peltier** (Haute École Galilée) : « Le 11 septembre : mythe fondateur des conspirationnistes contemporains »
- **Annemarie Walter** (Saxion University-University of Nottingham) et Hugo Drochon (University of Nottingham) : « "9/11 was an inside job": belief in 9/11 conspiracy theories across the world »

17 h 45 – 18 h

Pause

18 h – 19 h 30

Table-ronde « *Memoirs, Museums and the Memory of 9/11* » [en anglais]

Modération : James McAuley (*The Washington Post*)

- **Anna Slafer**, vice President of Exhibition & Programs, International Spy Museum
- **Clifford Chanin**, executive Vice President and Deputy Director for Museum Programs, National September 11 Memorial & Museum
- **Henry Rousso**, directeur de recherches (CNRS-IHTP), président de la mission de préfiguration du Musée-mémorial du terrorisme

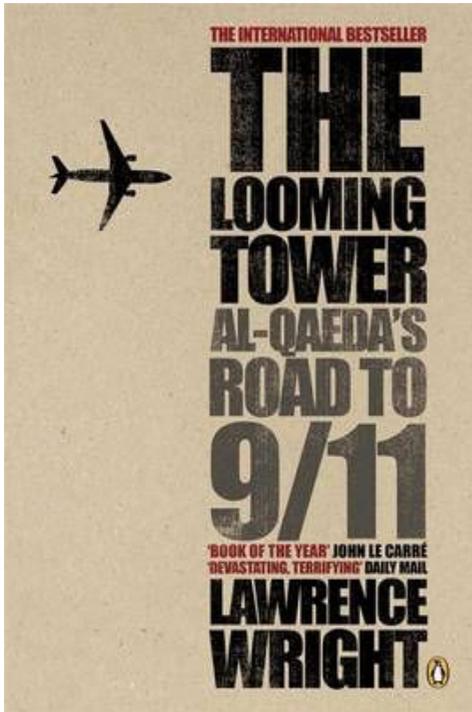
19 h 30

Cocktail de clôture

Organisateurs

DEMOSERIES : Pauline Blistène, Anastasia Krutikova, Sandra Laugier

IRSEM : Caroline Verstappen, Jean-Vincent Holeindre



Notes

En raison de la crise sanitaire, l'accès au colloque est conditionné à la présentation d'un pass sanitaire ou d'un document équivalent pour les non-résidents de l'UE (preuve de vaccination complète ou test PCR négatif de moins de 72 h).

Plus d'informations sur **demoseries.eu**