



WALTER MELION PROFESSEUR INVITÉ

11-15 MARS 2024

Ecole d'Histoire de l'art et d'Archéologie de la Sorbonne
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

SUR UNE INVITATION DE MICHEL WEEMANS
PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE - HICSA

Lundi 11 mars 2024

18h00-20h00 – Galerie Colbert, Salle Vasari

- **Conférence de Walter Melion**

“In liefde ghetrau: Spiritual Fidelity and the Love of Art in Karel van Mander’s Nativity with Adoration of the Shepherds (ca. 1598)”

Séance introduite et modérée par Michel Weemans (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Accès : 2 rue Vivienne, 75002 – 1^{er} étage / **Séminaire du Collectif Renaissance 2023-2024**

Mercredi 13 mars 2024

10h00-13h00 - Fondation Custodia

- **Séminaire, avec la collaboration de Walter Melion, Cécile Tainturier et Michel Weemans**

Accès : 121 rue de Lille, 75007 / Séminaire Master 1-2

15h30-17h00 - Grand Amphithéâtre, Institut d'Art et d'archéologie

- **Conférence de Walter Melion**

“Cor Iesu / cor amantis: The Picturing Heart in Early Jesuit Emblem Books”

Accès : 3 rue Michelet, 75006 / Entrée libre

Jeudi 14 mars 2024

14h00 – 17h00 - Galerie Colbert, Salle Demargne

- **Masterclass Walter Melion**

Avec la participation de Colette Nativel (Paris 1 Panthéon Sorbonne), Michel Weemans (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Accès : 2 rue Vivienne, 75002 - Rez-de-chaussée

Vendredi 15 mars 2024

09h45 – 18h00 – Hôtel de Lauzun

- **Colloque international WALTER MELION**

AD CONTEMPLATIONIS ACIEM – VERS UNE CONTEMPLATION AIGUË

Sous la direction de Michel Weemans (Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Ralph Dekoninck (UCLouvain)

Accès : 17 Quai d'Anjou, 75004 / entrée libre sur réservation avant le 14 mars

Réservation : <https://tinyurl.com/3yty8e4u>

Avec le soutien de l'Hicsa